



X SEMANA INTEGRADA DE CURSOS

# CONGRESSO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR 2021

**WIPEARQUIA: DIVERSIDADE, INCLUSÃO E APRENDIZADO CONTÍNUO**

05 a 07 . maio . faculdade de agudos

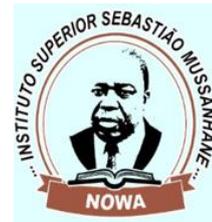
## ●●● ORIENTAÇÕES GERAIS



## REALIZAÇÃO



## APOIO



## **COORDENAÇÃO GERAL/ORGANIZAÇÃO**

Profa. Dr<sup>a</sup>. Erica Pereira das Neves

Profa. Dr<sup>a</sup>. Marcia Regina Vazzoler

## **COMISSÃO ORGANIZADORA**

Profa. Dra. Carolina Vaitiekunas Pizarro

Profa. Dra. Eliane Moraes de Jesus Mani

Prof. Me. Marcos Daniel Castro

Prof. Me. Peterson de Santis Silva

Prof<sup>a</sup>. Ma. Tania Maria Garrido de Souza

## **COMITÊ CIENTÍFICO**

Prof<sup>a</sup>. Ma. Bruna de Brito Prado

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Eliane Moraes de Jesus Mani

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Érica Pereira das Neves

Prof. Dr. Euro Marques Junior

Prof. Dr. Gerson Prando

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Liliane Campos Stumm

Prof. Me. Luís Gustavo Silva Costa

Prof<sup>a</sup>. Me. João Victor Rojas Luiz

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Mariana Falcão Bormio

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marica Regina Vazzoler

Prof. Me. Marcos Daniel Gomes de Castro

Prof. Me. Octaviano Rojas Luiz

Prof. Me. Peterson de Santis Silva

Prof. Ma. Renata Svizzero Fakhoury

Prof. Esp. Ricardo dos Santos

Prof<sup>a</sup>. Ma. Tania Maria Garrido de Souza

Prof. Esp. Vinicius Luís Arcangelo Silva

O ano de 2020 pode ser compreendido com um marco disruptivo na humanidade. Vimos mudanças substanciais quanto às rotinas, ao consumo, às formas de relacionamentos e, naturalmente, aos estudos e ao trabalho. Isso porque a pandemia (Sars-Covid-19) que se alastrou pelo mundo determinou um “*novo normal*”, caracterizado por formas de viver que garantam a segurança da saúde dos indivíduos enquanto a ciência corre à procura de respostas e soluções em relação ao alto nível de contágio do vírus e sua taxa de mortalidade.

Dentre as mudanças necessárias ao novo contexto, o meio profissional foi impelido a se adequar aos novos *modi operandi* determinados por estratégias contra aglomerações e, conseqüentemente, contágio. É o caso, por exemplo, da adoção do *home office*, sistema remoto de trabalho (mesmo que por um determinado período de tempo) no qual os trabalhadores realizam suas atividades dentro de casa, mantendo contato com as empresas através, principalmente de recursos tecnológicos de rede, como o *cloud computing* (armazenamento em nuvem) e as plataformas *online* de videoconferência.

Essa realidade antecipou tendências que, gradativamente, já começavam a ser implementadas em algumas empresas sensíveis às mudanças provenientes da evolução nas relações de trabalho determinadas pela Revolução 4.0 (Indústria, Sociedade e Educação) e, naturalmente, preparadas para aplicá-las. Testemunhou-se, assim, o poder ainda mais proeminente da difusão de informações e conhecimentos através da Internet, processo que fomenta a desintegração de estruturas rígidas e hierárquicas empresariais e determinam novas relações de trabalho.

Retomando a história, pode-se observar que a retenção do conhecimento e das informações determinou substancialmente o poder da alta administração, caracterizada pela autoridade absoluta e a subestima quanto aos colaboradores de esferas hierárquicas compreendidas como inferiores. Contudo, o acesso facilitado ao conhecimento e às informações através da Internet nas últimas duas

décadas pulverizou o saber e desestabilizou as tradicionais e rígidas abordagens administrativas. Aos poucos, o saber e as informações compartilhadas pelos colaboradores passaram a ser preponderantes às estratégias de negócios contemporâneas que visam à adequação das empresas à dinamicidade e complexidade da sociedade e, conseqüentemente, do mercado.

À margem desta mudança, no final da década de 1990, o consultor canadense Jon Husband criou o termo **Wirearchy (Wierarquia)** para definir o fluxo dinâmico de poder e autoridade baseado em informação, confiança, credibilidade e foco nos resultados atingidos através da tecnologia e interconexão entre os indivíduos. Autor do livro **Wierarchy – Sketches for the Future of Work** (2015), Husband explica que Wierarquia é um conceito associado ao poder e a eficácia dos indivíduos que trabalham em colaboração e conectadas, assumindo responsabilidades individuais e coletivas em vez de confiar no status hierárquico tradicional.

Pode-se compreender, assim, que a **Wirearquia** é uma estrutura organizacional horizontal de trabalho, ou seja, lideranças transitórias por projetos, baseado em confiança e ajuda entre todos que se identificam com aquela atividade.

O conceito ganha força com o novo contexto social e econômico, promovendo as discussões a respeito do modelo tradicional de hierarquia. Sensível a tal tendência, a Faculdade de Agudos promove, em 2021, o **5º Congresso Internacional Multidisciplinar** com o tema **“WIREARQUIA: DIVERSIDADE, INCLUSÃO E APRENDIZADO CONTÍNUO”**. O foco do congresso é promover o debate acerca deste objeto de estudo a partir de uma perspectiva multidisciplinar que instigue o futuro do trabalho e das relações humanas.

## REALIZAÇÃO DO 5º CIM

# 2

Em decorrência do cenário social contemporâneo, afetado pela pandemia da COVID-19, a FAAG irá realizar o 5º CIM de maneira

híbrida, ou seja, tanto de forma presencial quanto online. Palestras e apresentações serão transmitidas ao vivo por plataformas de videoconferência, possibilitando, assim que todos possam participar de maneira segura.

Em vistas a um cenário mais estável e positivo em meados de maio, vislumbramos que também possamos receber presencialmente em nossas instalações um determinado montante de participantes. Para que isto aconteça, a faculdade estará preparada para recebê-los de forma segura, respeitando as medidas sanitárias necessárias ao combate à COVID-19. Dentre elas constam: o uso obrigatório de máscaras; álcool em gel; ventilação natural; número controlado de participantes por ambiente e distâncias mínimas.

Entretanto, apesar de projeções positivas, a FAAG está ciente sobre a instabilidade deste triste cenário e, portanto, estamos nos preparando para que todo o evento também possa realizado de forma totalmente virtual sem perder sua excelência.

Esperamos sua participação!

## OBJETIVO DO 5º CIM

O objetivo principal do congresso é o de criar um espaço qualificado para a promoção de pesquisas multidisciplinares sobre o tema proposto, no âmbito nacional e internacional, envolvendo pós-graduação, iniciação científica, egressos, profissionais, empresas e instituições ligadas às tendências e inovações tecnológicas, seus impactos e aplicações na sociedade contemporânea.

Por seus objetivos específicos, compreende-se:

- **Reunir** pesquisadores nacionais e internacionais em um evento científico de promoção à investigação multidisciplinar, fomentando discussões e conclusões a respeito das mutações sociais, profissionais e culturais da sociedade contemporânea;
- **Divulgar** a pesquisa científica;

- **Estimular** professores e alunos a desenvolver pesquisas qualificadas;
- **Incentivar** a colaboração entre professores e alunos no desenvolvimento de projetos e estudos experimentais sob a perspectiva da inovação;
- **Criar espaço** para a comunidade científica especializada nas relações de trabalhos contemporâneas apresentar e discorrer sobre as tendências futuras;
- **Colaborar** com a divulgação de bibliografia sobre o tema.

# 3

## DADOS E PROGRAMAÇÃO DO 5º CIM

### DATA DO EVENTO

O evento será realizado nos dias 05, 06 e 07 de maio de 2021.  
No dia 25 de junho serão feitas as Apresentações dos Trabalhos Científicos submetidos.

### ÁREAS TEMÁTICAS

- Administração
- Arquitetura e Urbanismo
- Biomedicina
- Ciências Contábeis
- Desempenho Humano
- Design
- Educação
- Engenharias
- Ergonomia e Segurança do Trabalho
- Gestão
- Recursos Humanos
- Sistema de informação

## PÚBLICO ALVO

Profissionais e alunos de graduação e pós-graduação que desenvolvem pesquisas e/ou atuam nas áreas temáticas do evento.

## ALCANCE

Em sua 10ª edição, a Semana Integrada de Cursos reúne todo o corpo discente da FAAG bem como convidados, totalizando um público médio de 500 pessoas por noite.

O CIM, considerando suas quatro edições anteriores, teve mais de 1000 trabalhos científicos submetidos e apresentados. Envolveu um público de aproximadamente 3000 pessoas que faziam parte da comunidade acadêmica da FAAG; de demais instituições nacionais como UNESP, UNICAMP, USP, USC, entre outras; de instituições internacionais como a Universidade Fernando Pessoa – Porto e Florida Christian University, além de membros da comunidade civil.

# 4

## TRABALHOS CIENTÍFICOS

Tendo como um de seus objetivos a promoção da pesquisa científica, o CIM promove a publicação e apresentação de artigos científicos relacionados ao tema proposto, evidenciando a investigação multidisciplinar.

Este ano, os trabalhos poderão ser submetidos em três tipos de categorias:

1. **Artigo Científico Completo:** trabalho autoral e inédito que apresenta e discute ideais, métodos, técnicas, processos e resultados inerentes à investigação de conhecimentos vinculados ao tema do evento. Este, conforme explicado pela NBR 6022:2018, poderá ser original ou de revisão, sendo sua

estrutura constituída de elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais;

2. **Artigo TCC – FAAG**; trabalhos elaborados por discentes da FAAG que estão finalizando (ou finalizaram) cursos de graduação ou pós-graduação. Conforme explicado pela NBR 6022:2018 e diretrizes da faculdade acerca dos padrões de redação do Trabalho de Conclusão de Curso, o trabalho poderá ser original ou de revisão, sendo sua estrutura constituída de elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais;
3. **Resumo Expandido**: Conforme a NBR 6028:2003, o resumo caracteriza-se pela apresentação concisa dos pontos relevantes de um documento. Trata-se, portanto, de uma exposição sintetizada de uma investigação com a finalidade de transmitir a ideia centra. Consiste em um documento único, diferente do resumo comum que consiste em um tópico dentro de um trabalho.

## INFORMAÇÕES e PRAZOS

As submissões dos trabalhos serão realizadas EXCLUSIVAMENTE pelo sistema de Conferência da FAAG, disponível em: <http://revistafaag.com.br/conferencia/index.php/5CIM/5CIM>. Estas poderão ser realizadas entre o dia 01 de janeiro e 28 de março de 2021. A divulgação dos trabalhos aprovados acontecerá no dia 12 de abril de 2021.

Os trabalhos aprovados poderão ser publicados Anais do 5º CONGRESSO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR (ISSN) da Faculdade de Agudo mediante pagamento da **TAXA DE PUBLICAÇÃO e APRESENTAÇÃO**. **Os 15 melhores trabalhos avaliados serão publicados no livro do 5º CIM – WIERARQUIA: diversidade, inclusão e Aprendizado Contínuo (ISBN)** da Editora FAAG.

**Os trabalhos aprovados e com taxa de inscrição paga poderão ser apresentados** através de dois métodos: apresentação oral presencial ou apresentação oral por vídeo. A escolha ficará a critério do(s) autor(es). A saber:

- *Apresentações Oral presencial:* será realizada no dia 07 de maio nas instalações da FAAG. Terão duração máxima de 15 minutos, sendo 10 minutos de apresentação e 5 minutos para perguntas. O arquivo com a apresentação deverá ser enviado para o e-mail do CIM até dia 06 de maio à 23:00hs. A Faculdade irá disponibilizar computador e equipamento áudio visual.
- *Apresentação Oral por vídeo:* será realizada no dia 07 de maio através de um vídeo enviado pelo autor do trabalho. O vídeo, de no máximo 10 minutos, deverá conter a apresentação do autor, tanto por imagens (slides) quanto áudio. Todas as apresentações por este meio serão reproduzidas em uma sala específica dentro das instalações da FAAG. Sugere-se que o autor indique o e-mail ao final da apresentação para que os interessados possam contatá-lo em caso de dúvidas. O arquivo em vídeo deverá ser enviado por e-mail (ou compartilhado em nuvem).

Evidencia-se que a apresentação é opcional, sendo o interesse pela mesma indicado pelo próprio autor via e-mail (ou sistema da conferência) após aprovação do trabalho e pagamento da taxa de publicação e apresentação, até o dia 03 de maio.

**Tabela 01. Datas e prazos importantes para a submissão dos trabalhos**

<b>01 de janeiro</b>	Início das submissões de trabalhos acadêmico
<b>05 de maio</b>	<b>Início do CIM – 1º dia X SIC – Semana Integrada de Cursos</b>

06 de maio	<b>CIM – 2º dia</b> <b>X SIC – Semana Integrada de Cursos</b>
07 de maio	<b>CIM – 3º dia X</b> <b>SIC – Semana Integrada de Cursos</b>
06 de junho	Prazo final para submissão dos Trabalhos Científicos
14 de junho	Divulgação do resultado das avaliações
14 de junho	Início das inscrições para <b>PARTICIPAÇÃO NO EVENTO</b>
14 de junho	Início do pagamento da <b>TAXA DE PUBLICAÇÃO E APRESENTAÇÃO</b> dos Trabalhos Científicos aprovados
15 de junho	Início de confirmação do interesse de <b>APRESENTAÇÃO</b> dos trabalhos aprovados ( <b>com a devida taxa de publicação já paga</b> )
22 de junho	<b>Prazo final</b> para pagamento da TAXA DE PUBLICAÇÃO E APRESENTAÇÃO dos Trabalhos Científicos
22 de junho	Prazo final para definição o interesse de apresentação dos trabalhos aprovados ( <b>com a devida taxa de publicação já paga</b> )
25 de junho	<b>Apresentação dos Trabalhos Científicos</b> Online, das 19h às 22h (segundo divisão da Comissão Organizadora)
30 de junho	Prazo final para submissão dos trabalhos revisados
05 de julho	Data prevista para liberação do CERTIFICADO ONLINE DE APRESENTAÇÃO e CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO.
06 de setembro	Data prevista para liberação dos ANAIS (online)
15 de novembro	Data prevista para lançamento do LIVRO

## NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

### 1. Artigo Científico Completo

- A submissão deverá ser feita exclusivamente pelo sistema de conferências da FAAG - <http://revistafaag.com.br/conferencia/index.php/5CIM/5CIM>, cada artigo deverá ser submetido uma única vez, mesmo que tenha mais de um autor;
- Serão aceitos artigos científicos condizentes às áreas temáticas do Congresso;
- O(s) autor(es) deverá indicar a área temática conforme o assunto do trabalho;
- Cada trabalho poderá ter, no máximo, 05 (cinco) autores, sendo 1 (um) autor principal e 04 (quatro) coautores;
- Limita-se até 3 trabalhos por autor principal;
- Para a submissão, o trabalho não deverá apresentar nenhuma referência que possa indicar a autoria (*Revisão Cega*). Caso seja aprovado será solicitado um novo envio da versão final que deverá constar os dados dos autores (nomes, instituição, etc.);
- O pagamento da TAXA DE PUBLICAÇÃO e APRESENTAÇÃO deverá ser feito POR TRABALHO;
- O artigo deverá ser resultante de relatos de experiência ou pesquisas em andamento ou concluídas; deverá ser original e inédito;
- O artigo deverá ter entre 10 e 15 páginas;

- O artigo deverá seguir o template disponibilizado pela FAAG;

## **2. Artigo TCC – FAAG (modalidade exclusiva para discentes da Faculdade de Agudos)**

- O aluno deverá estar matriculado na disciplina de TCC (pós ou graduação) e ter feito a escolha do orientador, que obrigatoriamente deverá acompanhar todo o processo via PORTAL FAAG de acordo com o Manual do Aluno FAAG. Lembre-se que cada artigo deverá ser submetido uma única vez, mesmo que tenha mais de um autor;
- O envio deverá ser feito pelo aluno, seguindo as regras de submissão descritas neste documento, exclusivamente pelo link <http://revistafaag.com.br/conferencia/index.php/5CIM/5CIM> considerando o período de inscrições definido na página do 5º CIM;
- Serão aceitos artigos de TCC condizentes às áreas temáticas do Encontro;
- O trabalho deverá seguir as regras de TCC da FAAG modalidade artigo, lembrando que:
  - a. Para alunos de Graduação os trabalhos poderão ser individuais ou em dupla;
  - b. Para alunos de Pós-graduação somente são aceitos trabalhos individuais;
- O trabalho deverá ter entre 15 e 20 páginas;
- Somente será considerado válido o TCC que for submetido, aprovado e apresentado oralmente no dia do evento;
- Assim que finalizado o evento, o aluno será comunicado da nota que obteve, que resultará da média das notas atribuídas pelos avaliadores e pelo orientador, e terá duas alternativas:

- a. Considerar a nota atribuída como nota final do TCC;
  - b. Solicitar agendamento de banca para nova apresentação oral e reavaliação do trabalho.
- Para a submissão, o trabalho não deverá apresentar nenhuma referência que possa indicar a autoria (*Revisão Cega*). Caso seja aprovado será solicitado um novo envio da versão final que deverá constar os dados dos autores (nomes, instituição, etc.);
  - O artigo deverá seguir o template disponibilizado pela FAAG;
  - O artigo deverá ser resultante de relatos de experiência ou pesquisas em andamento ou concluídas; deverá ser original e inédito;
  - O pagamento da TAXA DE PUBLICAÇÃO e APRESENTAÇÃO deverá ser feito POR TRABALHO.

### 3. Resumo Expandido

- A submissão deverá ser feita exclusivamente pelo sistema de conferências da FAAG - <http://revistafaag.com.br/conferencia/index.php/5CIM/5CIM>, Cada artigo deverá ser submetido uma única vez, mesmo que tenha mais de um autor;
- Serão aceitos resumos expandidos condizentes às áreas temáticas do Congresso;
- O(s) autor(es) deverá indicar a área temática conforme o assunto do trabalho;
- Cada trabalho poderá ter, no máximo, 02 (dois) autores, sendo 1 (um) autor principal e 01 (um) coautor;
- Limita-se até 3 trabalhos por autor principal;

- O artigo deverá ser resultante de relatos de experiência ou pesquisas em andamento ou concluídas; deverá ser original e inédito;
- O trabalho deverá ter entre 1 e 3 páginas;
- Para a submissão, o trabalho não deverá apresentar nenhuma referência que possa indicar a autoria (*Revisão Cega*). Caso seja aprovado será solicitado um novo envio da versão final que deverá constar os dados dos autores (nomes, instituição, etc.);
- O pagamento da TAXA DE PUBLICAÇÃO e APRESENTAÇÃO deverá ser feito POR TRABALHO.

## CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DOS TRABALHOS ACADÊMICOS

A apresentação do trabalho e a publicação nos Anais do CIM estão condicionadas à aprovação do seu conteúdo por pelo menos dois integrantes da Comissão Científica e pagamento da taxa de inscrição no 5º CIM;

Os trabalhos serão avaliados segundo os seguintes critérios:

- a. Qualidade técnico-científica do trabalho: conceitos corretos, profundidade da abordagem teórica, rigor científico, citação de referências fundamentais para o tema;
- b. Relevância do tema;
- c. Originalidade: caráter inédito e inovador do trabalho;
- d. Apresentação: clareza do texto, ortografia, formatação do texto, figuras e tabelas, adequação às especificações;
- e. Estrutura: qualidade da estrutura lógica do trabalho, ou seja, a organização dos tópicos que o compõem.

A avaliação dos trabalhos acadêmicos será realizada por pares, pelo método *Double Blind Review*, no qual o artigo é avaliado por dois pareceristas da área que não tem acesso aos nomes dos autores.

## ORIENTAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO

### **Apresentação Oral presencial:**

- As Sessões de Comunicações Oraís presenciais terão início às 19h30 no dia 07 de maio de 2021, nas dependências da Faculdade de Agudos – FAAG;
- A ordem de apresentação será divulgada previamente com o intuito de melhor planejamento das atividades;
- Antes da comunicação, cada participante deverá se apresentar ao coordenador da sala e assinar a lista de presenças;
- A comunicação pode ser feita apenas por um dos autores do trabalho inscrito, aprovado e mediante o pagamento da taxa de publicação e apresentação;
- Cada participante da sessão terá até 10 minutos ininterruptos para apresentar sua comunicação. Após a apresentação, será aberto para perguntas e comentários do público presente, reservado o tempo de 5 minutos;
- Estarão disponíveis em cada sala um notebook e um projetor multimídia;
- Os autores receberão certificados de participação e seus artigos serão publicados no Anais do 5º Congresso Internacional Multidisciplinar da Faculdade de Agudos, disponibilizado em formato digital no site do evento.
- O arquivo da apresentação deverá ser enviado ao e-mails do evento até dia 6 de maio, conforme previsto do cronograma.

### **Apresentação Oral por vídeo:**

- A Sessão de Comunicações Orais por vídeo terá início às 19h30 no dia 07 de maio de 2021, nas dependências da Faculdade de Agudos – FAAG;
- A ordem de apresentação dos vídeos será divulgada previamente com o intuito de melhor planejamento das atividades;
- O autor deverá gravar um vídeo de até 10 minutos;
- Deverá utilizar recursos imagéticos e de áudio;
- Apresentar e-mail ao final da apresentação para que possam ser encaminhadas perguntas e comentários;
- O vídeo deverá ter até 10 minutos de apresentação;
- **Configuração do vídeo**

# 5

## VALORES

Os valores do 5º CIM são:

	<b>Docentes, discentes e funcionários FAAG</b>	<b>Docentes, discentes e funcionários de outras instituições de ensino</b>	<b>Empresas e profissionais</b>
<b>Taxa de inscrição</b> (participação nas palestras e apresentação de trabalhos)	isento	R\$ 20,00 (por dia) R\$ 50,00 (pacote todos os dias)	R\$ 25,00 (por dia) R\$ 65,00 (pacote todos os dias)
<b>Taxa de Publicação e Apresentação</b> (publicação nos anais do evento e certificado de apresentação)	R\$ 30,00 (por trabalho)	R\$ 100,00 (por trabalho)	RS 200,00 (por trabalho)

O pagamento da inscrição e da taxa de publicação e apresentação, de acordo com a tabela acima, deverá ser realizada por PIX através do QrCode a seguir.

	<p>Centro de Ensino Superior de Agudos 5º Congresso Internacional Multidisciplinar Apresentação de Trabalho Científico</p>
--	--

Após efetuado o pagamento, **ENCAMINHAR O COMPROVANTE** com dados do artigo para o e-mail: [cim@faaq.com.br](mailto:cim@faaq.com.br). Apenas com a **identificação correta do depósito e artigo (autor)** será deferida a **publicação**.

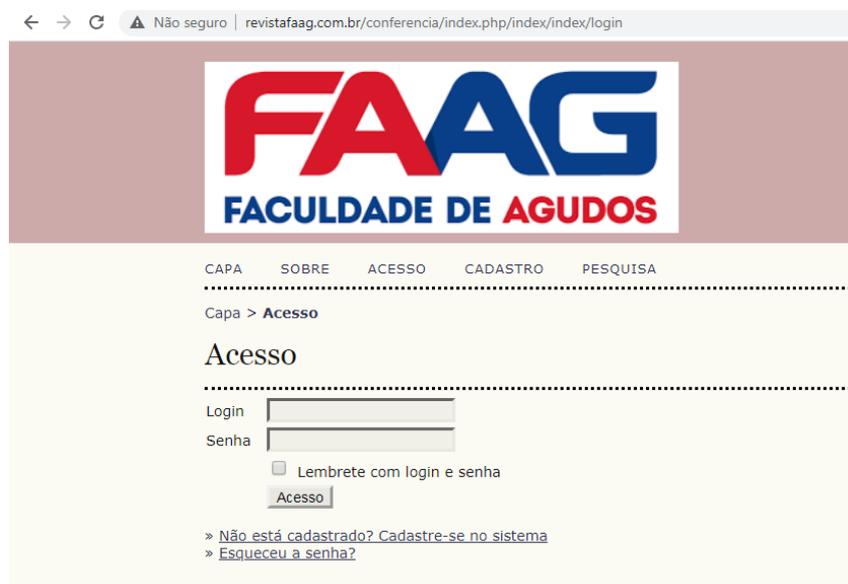
TEMPLATE DOS TRABALHOS (Artigo completo, TCC e Resumo Expandido)

## ORIENTAÇÕES SISTEMA DE SUBMISSÃO

Acesse o sistema de submissão pelo seguinte link

**5° CIM** <http://revistafaag.com.br/conferencia/index.php/5CIM/5CIM/>

Se for seu 1º acesso clique em **Não Cadastrado? Cadastre-se** no sistema. Caso contrário insira seus dados.



← → ↻ ⚠ Não seguro | revistafaag.com.br/conferencia/index.php/index/index/login

**FAAG**  
FACULDADE DE AGUDOS

CAPA   SOBRE   ACESSO   CADASTRO   PESQUISA

Capa > Acesso

### Acesso

Login

Senha

Lembrete com login e senha

» [Não está cadastrado? Cadastre-se no sistema](#)

» [Esqueceu a senha?](#)

CAPA    SOBRE    PÁGINA DO USUÁRIO    PESQUISA

---

Capa > **FACULDADE DE AGUDOS**

---

## FACULDADE DE AGUDOS

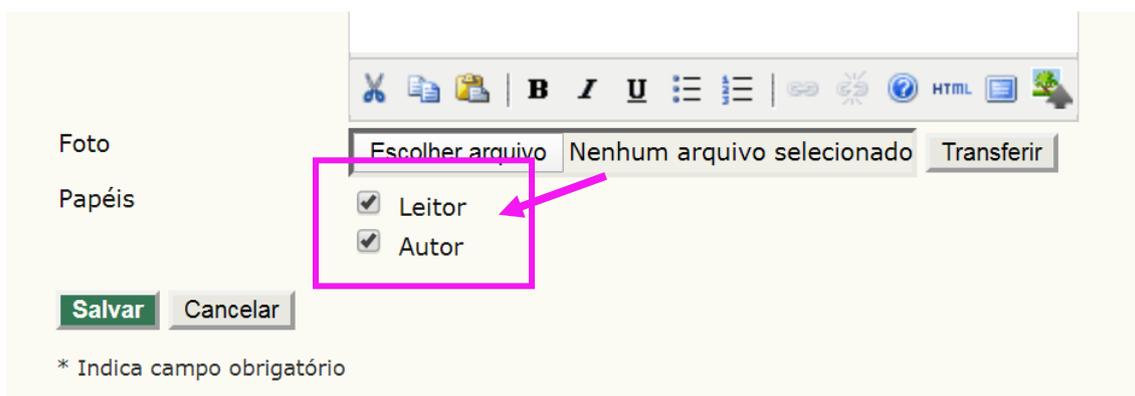
---

5º CONFERÊNCIA INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR

5º CONFERÊNCIA INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR

[ACESSAR A CONFERÊNCIA](#)

Caso seu cadastro esteja **INCOMPLETO** será exibida a seguinte tela, pois significa que você não está cadastrado como AUTOR. Para alterar clique sobre **Meu perfil**. Role a tela que se abrirá e embaixo **selecione leitor e autor**.



Foto

Papéis

Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado Transferir

Leitor

Autor

**Salvar** Cancelar

\* Indica campo obrigatório

Agora aparecerá a opção AUTOR para você e poderá iniciar o processo de **nova submissão**.

Capa > 5º CONGRESSO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR > **Página do usuário**

---

## Página do usuário

---

### Minhas Conferências

5º CONFERÊNCIA INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR

**5º CONGRESSO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR**

» Autor 1 Ativa [Nova submissão]

Na tela que você será direcionado escolha o tipo de trabalho que submeterá e selecione todos os itens, de maneira a confirmar ciência. Como no exemplo a seguir.

**Não esqueça de clicar em salvar e continuar.**

Capa > Usuário > Autor > Submissões > **Nova submissão**

## Passo 1. Iniciar Submissão

1. **INÍCIO** 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. CONFIRMAÇÃO

Após seu cadastro, os autores devem seguir os 5 passos de submissão por meio da interface do sistema para submissão e transferência de manuscritos e informações relevantes (com opção de transferir, inclusive, documentos suplementares, como resultados de pesquisa e outros recursos). Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com [Fabiano Leite](#) via e-mail.

### Modalidades da Conferência

Escolha a modalidade apropriada para a submissão (leia Seções e Políticas em [Sobre](#) a revista).

Modalidade\*  
Escolha uma modalidade... ▾

Escolha uma modalidade...  
Artigo Científico Completo  
Artigo TCC - FAAG  
Resumo Expandido

Tipo de sessão  
Tipo de sessão

**Artigo Científico Completo**

- Toda submissão deverá ser feita pela sistema de conferências da FAAG -

## Diretrizes para Submissão

Certifique-se que a submissão está em conformidade com as condições seguintes, marcando as caixas de seleção, para prosseguir ao Passo 2 do processo.

- A submissão não foi publicada ainda, nem está em consideração para publicação por outra conferência (ou oferecer explicações no campo Comentários ao Diretor).
- O arquivo de submissão está no formato OpenOffice, Microsoft Word, RTF, ou WordPerfect.
- Todas as URLs no texto (ex.: <http://pkp.sfu.ca>) estão ativas e prontas para clicar.
- O trabalho está redigido em conformidade com as normas definidas no template.
- O texto segue os padrões de estilo e os requisitos bibliográficos descritos em [Diretrizes para Autores](#), na seção Sobre a Conferência.
- Em caso de submissão a uma modalidade com avaliação pelos pares cega, os nomes dos autores foram removidos, com "Autor" e ano usados na bibliografia e notas de rodapé, em vez do nome do autor, título do documento, etc.

## Declaração de Direito Autoral

Autores que submetem a esta conferência concordam com os seguintes termos:

- a)** Autores mantém os direitos autorais sobre o trabalho, permitindo à conferência colocá-lo sob uma licença [Licença Creative Commons Attribution](#), que permite livremente a outros acessar, usar e compartilhar o trabalho com o crédito de autoria e apresentação inicial nesta conferência.
- b)** Autores podem abrir mão dos termos da licença CC e definir contratos adicionais para a distribuição não-exclusiva e subsequente publicação deste trabalho (ex.: publicar uma versão atualizada em um periódico, disponibilizar em repositório institucional, ou publicá-lo em livro), com o crédito de autoria e apresentação inicial nesta conferência.
- c)** Além disso, autores são incentivados a publicar e compartilhar seus trabalhos online (ex.: em repositório institucional ou em sua página pessoal) a qualquer momento antes e depois da conferência.

- Os autores concordam com os termos da Declaração de Direito Autoral, que se aplicará a esta submissão caso seja publicada por esta conferência (comentários ao editor podem ser incluídos a seguir).

## Comentários ao Diretor da Conferência

Digite o texto (opcional)

Na tela em que foi direcionado clique sobre [escolher arquivo](#). Selecione o seu trabalho, lembrando que deve estar em extensão word e nesse momento não deve conter os nomes de autores e instituições. Clique em [transferir](#) (conforme andamento do processo é indicado no canto inferior esquerdo da tela) e assim que carregado em [salvar e continuar](#).

Capa > Usuário > Autor > Submissões > **Nova submissão**

## Passo 2. Transferência do Manuscrito

1. INÍCIO **2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO** 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. CONFIRMAÇÃO

Para transferir um manuscrito para o sistema, execute os seguintes passos:

1. Nesta página, clique em Procurar (Browse, se o idioma do navegador for inglês , ou Escolher Arquivo), abrindo uma janela de seleção Escolha Arquivo (Enviar Arquivo) para localizar o documento no disco rígido do seu computador.
2. Localize o documento desejado e selecione-o.
3. Clique em Abrir na janela, que colocará o nome do documento no campo respectivo do formulário de envio.
4. Clique em Transferir, para enviar o documento do seu computador para o servidor de hospedagem do sistema. O sistema dará um novo nome ao documento seguindo os padrões pré-definidos.
5. Uma vez transferido, clique em Salvar e Continuar no final da página.

Após seu cadastro, os autores devem seguir os 5 passos de submissão por meio da interface do sistema para submissão e transferência de manuscritos e informações relevantes (com opção de transferir, inclusive, documentos suplementares, como resultados de pesquisa e outros recursos). Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com [Fabiano Leite](#) via e-mail.

### Documento da Submissão

Nome do documento [245-451-1-SM.docx](#)  
Nome original do Documento 5 CIM\_INFORMAÇÕES GERAIS.docx  
Tamanho do documento 1MB  
Data de transferência 2021-01-13 03:35

Substituir documento da submissão

Escolher arquivo

5 CIM\_INFO... GERAIS.docx

Transferir

Salvar e continuar

Cancelar

Na tela seguinte preencha as informações solicitadas e para finalizar clique em [salvar e continuar](#).

Pronto! Aparecerá para você o ID do seu artigo e o link que o permitirá conferir qual trabalho foi submetido.

Capa > Usuário > Autor > Submissões > **Nova submissão**

## Passo 5. Confirming the Submission

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. **CONFIRMAÇÃO**

Após concluídos e verificados os passos anteriores, clique em Concluir Submissão para enviar seu manuscrito para a conferência 5º CONFERÊNCIA INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR. Um e-mail de confirmação será enviado e a situação da submissão, dentro do processo editorial, pode ser acompanhada entrando no sistema. Agradecemos seu interesse em contribuir com trabalhos para a conferência 5º CONFERÊNCIA INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR.

### Resumo de Documentos

ID	NOME ORIGINAL DO DOCUMENTO	TIPO	TAMANHO DO DOCUMENTO	DATA DE TRANSFERÊNCIA
451	<a href="#">5_CIM_INFORMAÇÕES GERAIS.DOCX</a>	Documento da Submissão	1MB	01-13

**Concluir Submissão**

Cancelar

### INFORMAÇÕES GERAIS

Em caso de dúvidas enviar e-mail para a Comissão Organizadora [cim@faag.com.br](mailto:cim@faag.com.br).