

**INSTRUÇÕES PARA FORMATAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS
COMPLETOS** (HELVETIVA, NEGRITO, 13 PT, CAIXA ALTA, TEXTO CENTRALIZADO,
ESPAÇAMENTO: 0 PT ANTES, 24 PT DEPOIS, ENTRE LINHAS MÚLTIPLO 1,15 PT)

Nome e Sobrenome do autor ¹ (HELVETICA, REGULAR, 10 PT, alinhamento à esquerda,
Espaçamento: 12 pt antes, 24 pt depois, entre linhas múltiplo 1,15 pt)

Nome e Sobrenome do autor ² (HELVETICA, REGULAR, 10 PT, alinhamento à esquerda,
Espaçamento: 12 pt antes, 24 pt depois, entre linhas múltiplo 1,15 pt)

RESUMO (HELVETICA, NEGRITO, 11 PT, alinhamento à esquerda, Espaçamento: 42 pt antes, 0 pt
depois, entre linhas múltiplo 1,15 pt)

Este texto-exemplo apresenta as instruções detalhadas a serem observadas na preparação de originais
para publicação nos anais do **5º Congresso Internacional Multidisciplinar**, exemplificando sua
aplicação. O resumo deverá ter no máximo de 100 palavras. (HELVETICA, REGULAR, 10 PT,
justificado, Espaçamento: 0 pt antes, 0 pt depois, entre linhas múltiplo 1,15 pt)

Palavras chave: primeira palavra; segunda palavra; terceira e última palavra.

ABSTRACT (HELVETICA, NEGRITO E ITÁLICO, 11 PT, alinhamento à esquerda, Espaçamento: 24
pt antes, 0 pt depois, entre linhas múltiplo 1,15 pt).

*O resumo acima, em língua inglesa. (HELVETICA, ITÁLICO 10 PT, justificado, Espaçamento: 0 pt
antes, 0 pt depois, entre linhas múltiplos 1,15 pt)*

Keywords: *first keyword; second keyword; third and last keyword.*

1. INTRODUÇÃO (HELVETICA, NEGRITO, 11 PT, CAIXA ALTA, alinhamento à esquerda,
Espaçamento: 24 pt antes, 6 pt depois, entre linhas múltiplos 1,15 pt; NUMERAÇÃO:
ALINHADO EM 0 PT; RECUADO 0,5 PT)

A primeira parte destas instruções contém recomendações sobre o conteúdo dos
artigos e os critérios de seleção a serem adotados pela Comissão Científica. A segunda parte
informa as regras de apresentação gráfica dos originais. Os Artigos poderão ser redigidos em
português ou inglês. Os trabalhos podem ser submetidos como **Artigo Científico Completo**,
ARTIGO – TCC e Resumo expandido, seguindo as orientações da tabela 1 (HELVETICA,
REGULAR, 11 PT, justificado, Espaçamento 6 pt antes, 6 pt depois; entre linhas múltiplos
1,15 pt; Primeira Linha 1, 25):

¹ Nome e sobrenome do primeiro Autor, Titulação mais elevada, Instituição de origem, e-mail.

² Nome e sobrenome do segundo Autor, Titulação mais elevada, Instituição de origem, e-mail.

Tabela 01: Modalidades de trabalho e número de páginas (**HELVETICA, 10 PT, centralizado, espaçamento: 12 pt antes, 6 pt depois; entre linhas simples, cor cinza**)

MODELO DO TRABALHO	MÍNIMO DE PÁGINA	MÁXIMO DE PÁGINAS
Artigo Completo	10 páginas	15 páginas
Artigo – TCC (exclusivo para alunos FAAG)	15 páginas	20 páginas
Resumo Expandido	1 página	3 páginas

Fonte: autor (**HELVETICA, 10 PT, centralizado, espaçamento: 6 pt antes, 12 pt depois; entre linhas simples, cor cinza**)

O trabalho deverá se enquadrar nas seguintes temáticas:

- Administração (**HELVETICA, 11 PT, JUSTIFICADO, ESPAÇAMENTO: 6 PT ANTES; 0 PT DEPOIS; ENTRE LINHAS MULTIPLOS 1,15 PT**);
- Arquitetura e Urbanismo;
- Biomedicina
- Ciências Contábeis;
- Desenvolvimento Humano;
- Design;
- Educação;
- Engenharias;
- Ergonomia e Segurança do Trabalho;
- Gestão;
- Recursos Humanos;
- Sistema de informação;
- Neuropsicologia;
- Inclusão.

Os arquivos serão enviados eletronicamente, em formato Word (DOC) e deverão conter no máximo 5 Mb. Para não sobrecarregar o arquivo, recomenda-se que gráficos, figuras, fotos e qualquer arquivo gráfico, estejam inseridos no texto em formato “jpg”. O autor deverá indicar se o seu trabalho está sendo submetido para apresentação oral ou apresentação através de pôster no momento da inscrição.

2. CONTEÚDO

A apresentação do trabalho e a publicação nos Anais do 7º CIM estão condicionadas à aprovação do seu conteúdo por pelo menos dois integrantes da Comissão Científica e pagamento da taxa de inscrição no 7º CIM.

Os trabalhos serão avaliados segundo os seguintes critérios:

- Qualidade técnico-científica do trabalho: conceitos corretos, profundidade da abordagem teórica, rigor científico, citação de referências fundamentais para o tema;
- Relevância do tema;
- Originalidade: caráter inédito e inovador do trabalho;
- Apresentação: clareza do texto, ortografia, formatação do texto, figuras e tabelas, adequação às especificações;
- Estrutura: qualidade da estrutura lógica do trabalho, ou seja, a organização dos tópicos que o compõem.

3. APRESENTAÇÃO GRÁFICA

3.1 Configuração das Margens (HELVETICA, NEGRITO, 11 PT, alinhamento à esquerda, Espaçamento: 12 pt antes, 6 pt depois, entre linhas múltiplos 1,15 pt; NUMERAÇÃO: ALINHADO EM 0 PT; RECUADO 0,5 PT)

No **Word**, seguir as orientações da Tabela 2:

Tabela 02: Diretrizes de configuração do WORD (páginas de trabalho)

Folha A4 (210x297mm)	Margem superior	4,0 cm
	Margem inferior	2,5 cm
	Margem esquerda	3,0 cm
	Margem direita	2,0 cm

Fonte: autor (HELVETICA, 10 PT, centralizado, espaçamento: 6 pt antes, 12 pt depois; entre linhas simples, cor cinza)

3.2 Caracteres e demais configurações de texto

O texto deverá ser redigido utilizando a fonte HELVÉTICA. O título do trabalho deverá ter 13 pt; demais títulos e corpo de texto, 11 pt. As especificações quanto espaçamento, espessura da fonte, recuos de parágrafo, marcadores, entrelinhas, título de tabelas e figuras deverão respeitar as especificações descritas e expostas ao longo deste template (em vermelho). A saber, o texto corrido deverá manter o entre linhas múltiplos 1,5 pt, com texto justificado e primeira linha com 1,25 pt de recuo.

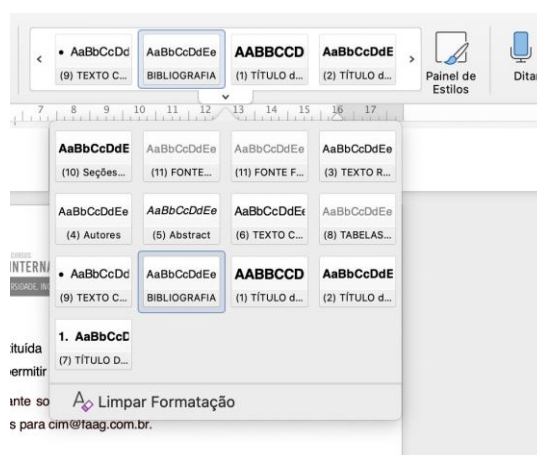
Visando a otimização do trabalho do autor, este arquivo apresenta **os ESTILOS TEXTUAIS UTILIZADOS. Para aplicá-los, selecionar o texto e clicar sobre o Estilo a ser utilizado. Automaticamente o texto ganhará a configuração adequada (Figura 1 e Tabela 3).**

3.3 Equações e Unidades

Serão adotadas as unidades do Sistema Internacional (SI). As equações deverão estar separadas por uma linha adicional antes e depois (11 pts), ser centralizadas e numeradas sequencialmente:

$$E = m.C^2 \text{ [Eq. 01]}$$

Figura 1: Estilos de textos (**HELVETICA, 10 PT, centralizado, espaçamento: 12 pt antes, 6 pt depois; entre linhas simples, cor cinza**)



Fonte: Software Microsoft Word. Captura de tela, autor. (**HELVETICA, 10 PT, centralizado, espaçamento: 6 pt antes, 12 pt depois; entre linhas simples, cor cinza**)

Tabela 3: aplicação dos estilos (**HELVETICA, 10 PT, centralizado, espaçamento: 12 pt antes, 6 pt depois; entre linhas simples, cor cinza**)

Estilo	Aplicação
(1) Título do Trabalho	Texto que compõe o título do trabalho
(2) Título do Resumo	Texto que compõe a seção RESUMO
(3) Texto do Resumo	Texto que compõe o corpo do texto do resumo
(4) Autores	Texto que compõe os nomes dos autores
(5) Abstract	Texto que compõe a seção ABSTRACT
(6) Texto corrido	Texto que compõe TODO O CORPO TEXTUAL redigido
(7) Título das seções	Nomes (títulos) das seções principais (primárias)
(8) Tabelas e Figuras (nomes)	Texto descritivo das tabelas e figuras
(9) Texto com marcadores	Textos redigidos com o uso de marcadores
(10) Seções 1.1	Nomes (títulos) das seções secundárias
(11) Fonte de Figuras e Tabelas	Descritivo das fontes de figuras e tabelas
(12) Texto do Abstract	Texto que compõe o ABSTRACT
BIBLIOGRAFIA	Referência Bibliográfica

Fonte: autor (**HELVETICA, 10 PT, centralizado, espaçamento: 6 pt antes, 12 pt depois; entre linhas simples, cor cinza**)

3.4 Figuras e Tabelas

As figuras e as tabelas serão inseridas no interior do texto, preferencialmente próximas aos parágrafos a que se referem. É importante observar as margens e o número máximo de páginas. **As figuras e tabelas deverão ser centralizadas e numeradas sequencialmente.**

O número (Figura 1, por exemplo), seguido da legenda, deve aparecer na parte superior a essa, centralizado, 10 pt e na cor cinza. As fontes das figuras e tabelas devem aparecer na parte inferior, também em 9pt e na cor cinza.

Tabela 04: Configuração (HELVETICA, 10 PT, centralizado, espaçamento: 12 pt antes, 6 pt depois; entre linhas simples, cor cinza)

Folha A4 (210x297mm)	Margem superior	4,0 cm
	Margem inferior	2,5 cm
	Margem esquerda	3,0 cm
	Margem direita	2,0 cm

Fonte: autor (HELVETICA, 10 PT, centralizado, espaçamento: 6 pt antes, 12 pt depois; entre linhas simples, cor cinza)

Evite utilizar letras, legendas e símbolos de pequenas dimensões. Para não comprometer a leitura, não **utilizar letras menores que a empregada neste texto**. Utilizar fotografias somente quando forem imprescindíveis para a compreensão do texto. As fotos deverão ser de ótima resolução. **TODAS AS IMAGENS DEVERÃO CONTER A AUTORIA**. No caso de imagens retiradas de páginas online, indicar site e data da captura da foto, conforme modelo previsto na Figura 02.

Figura 2: Gato rajado (HELVETICA, 10 PT, centralizado, espaçamento: 12 pt antes, 6 pt depois; entre linhas simples, cor cinza)



Fonte: Banco de Imagens Unplash. Disponível em: <https://unsplash.com/photos/1JJye3XgBkA>. 11 de janeiro de 2021 (HELVETICA, 10 PT, centralizado, espaçamento: 6 pt antes, 12 pt depois; entre linhas simples, cor cinza)

4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

É obrigatória a apresentação de referências bibliográficas, tanto em citações diretas quanto indiretas. Elas devem ser citadas no texto e inseridas ao final do trabalho na seção REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS. As citações e o material bibliográfico deverão estar em conformidade com as formatações fixadas pelas normas condizentes (ABNT): NBR 10520:2002; NBR 6023:2018 (versão corrigida de 2020).

5. CONTEÚDO DO TRABALHO

O trabalho deverá conter, pela ordem:

- Título principal, centralizado, em letras maiúsculas em negrito;
- Nome do autor principal, seguido dos demais nomes;
- Informações sobre os autores, vínculo institucional (Universidade, Instituto, Empresa, etc.), endereço para correspondência e e-mail – NOTA DE RODAPÉ;
- Resumo, com até 100 palavras;
- Abstract, idem;
- Texto principal, observados os espaçamentos entre parágrafos de texto, títulos principais e títulos secundários;
- Referências bibliográficas;
- Agradecimentos (opcional);
- Anexos (opcional);
- Não faça folha de rosto: o texto principal (Resumo) deverá começar logo após as informações dos autores.

6. ENVIO DOS ORIGINAIS

O ARTIGO COMPLETO deverá ser enviado, exclusivamente pelo link <http://revistafaag.com.br/conferencia/index.php/7cim/7CIM>, para a revisão cega sem ser feita nenhuma referência ao autor e instituição, e onde existir – página de título e/ou agradecimentos-, deve ser substituída por <OMITIDO PARA REVISÃO CEGA>. Esta orientação deve ser seguida para permitir o anonimato dos trabalhos em julgamento.

Depois de aprovado, mediante solicitação, deve ser enviado a versão final com os devidos nomes e dados dos autores para cim@faag.com.br.

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ASHRAE. **Fundamentals Handbook**. American Society of Heating, Ventilating and Air-Conditioning Engineers. Atlanta. USA, 2001. (HELVÉTICA, 10 pt, centralizado, espaçamento: 12 pt antes, 12 pt depois; entre linhas simples)

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724: Informação e Documentação - Trabalhos acadêmicos - Apresentação**. Rio de Janeiro: ABNT, 2001.

NICOL, Fergus. **International Standards don't Fit Tropical Buildings**: What Can We Do about It? In: Conferencia Internacional sobre Confort y Comportamiento Térmico de Edificaciones, COTEDI-2000, Maracaibo, 2000.